



*El abuso de derechos humanos en movimientos  
estudiantiles en México en La Noche de Tlatelolco y  
Ayotzinapa: Horas Eternas*

**Nery Gonzalez, Deniz Quintana, José López**

**Facultad de Lenguas y Culturas**

**Universidad estatal de California de la bahía de Monterey**

**Primavera 2020**

**Assessora: Dra. Christine Fernández**



# Agenda

- **Motivo de el estudio**
- **Las preguntas de la investigación**
- **La reseña literaria**
- **La metodología**
- **Analysis**
- **La conclusión**
- **Bibliografía**
- **Agradecimientos**

# Inspiración del estudio

- SPAN 330: Testimonios  
Hispanicos
- Crear conciencia sobre el movimiento
- Tener esperanza que los estudiantes aparezcan



Fuente: Pinterest



Fuente: Universidad de Guadalajara



Fuente: El Universo

# El propósito de la investigación

- Mostrar el abuso de los derechos humanos hacia los movimiento estudiantiles en México a través de la literatura testimonial.

# Las preguntas de la investigación

1. ¿Que tienen en común y en qué se diferencian los textos de *La noche de Tlatelolco* y *Ayotzinapa: Horas Eternas*?
2. ¿Cómo se rescata la voz de los Desaparecidos por medio de la literatura testimonial y qué abusos de derechos humanos se muestran en los libros *La noche de Tlatelolco* y *Ayotzinapa: Horas eternas*?

# El movimiento estudiantil de México

- sXX años sesenta.
- PRI fraude electoral mas de 50 años
- El Movimiento Estudiantil representa un señalamiento de la falta de democracia del Estado mexicano.
- Tlatelolco '68
- Ayotzinapa '14



Fuente.delacalle.org

# La Literatura Testimonial

- sXX reconocido como genero literario
- *Yo me llamo Rigoberta Menchu (1983)*
- John Beverley 5 requisitos





# Memoria Colectiva

“El concepto de memoria colectiva hace referencia a todos aquellos aspectos que forman parte del legado de una comunidad. Este término está relacionado con fenómenos asociados a la opinión pública y con él se expresa el marco social de la memoria compartida” (Navarro).



# Contexto histórico: Masacre en Tlatelolco

- 2 de octubre de 1968-XIX Olimpiadas en MX
- Mitin en Tlatelolco, CDMX-Plaza Tres Culturas
- Involucrados estudiantes, sociedad

Gustavo Díaz Ordaz 1964-1970

Granaderos y Batallón Olimpia

- Consecuencias

325 muertos, mas de 2,000 heridos

Fuente: The New York Times



# Contexto histórico: Ayotzinapa

- 26 de septiembre de 2014-Commemoración al 2 de Octubre, Escuela Normal de Ayotzinapa
- Desaparición Forzada, Iguala Guerrero

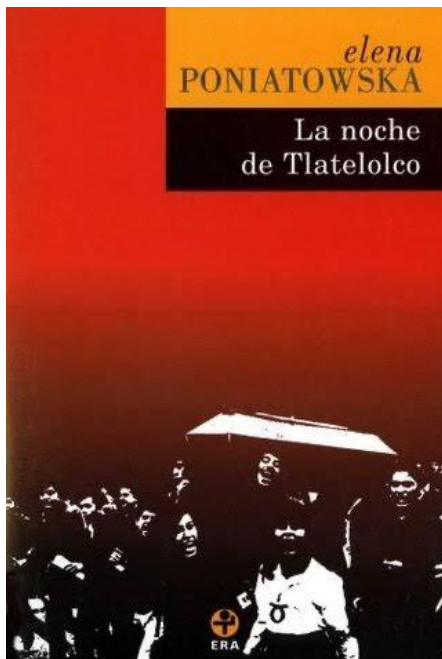
Matanza

Descaparecciones

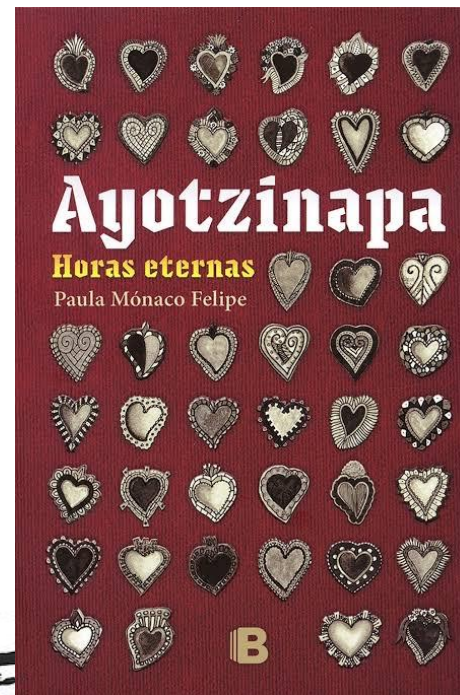
- Involucrados-Normalistas de Ayotzinapa, Policía Federal
- y Municipal Guerrereros Unidos, Enrique Peña Nieto
- Consecuencias **43 desaparecidos**

# La Metodología

*La Noche de Tlatelolco* (1971), por Elena Poniatowska



*Ayotzinapa, Horas Eternas* (2016), por Paula Monaco Felipe



Fuente: Amazon

# Introducción

## Tlatelolco

Fuente: Sister Cities



Fuente: Geology

## Ayotzinapa

Fuente: The Wall Street Journal

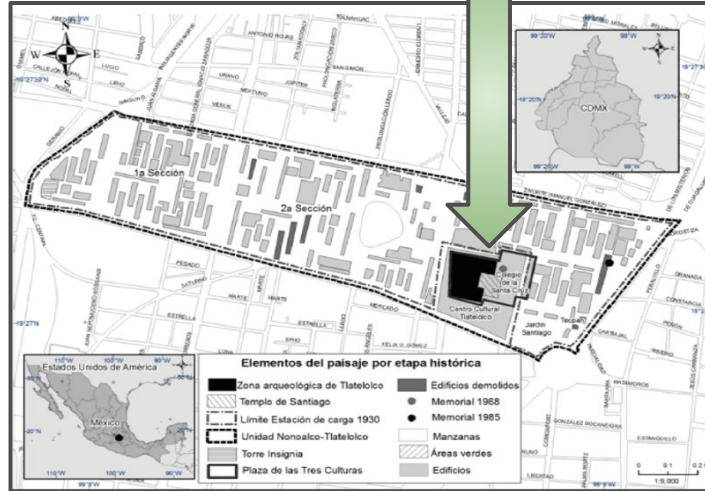


# Mapa de evento en Tlatelolco

## Plaza de las tres culturas



Fuente: Pinterest

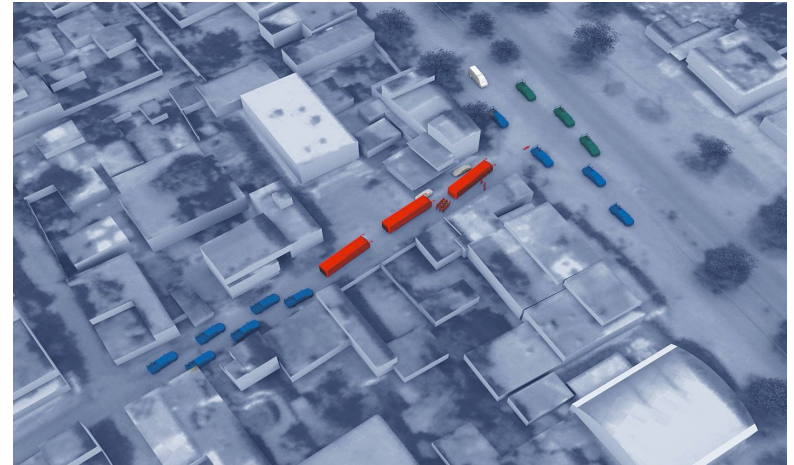
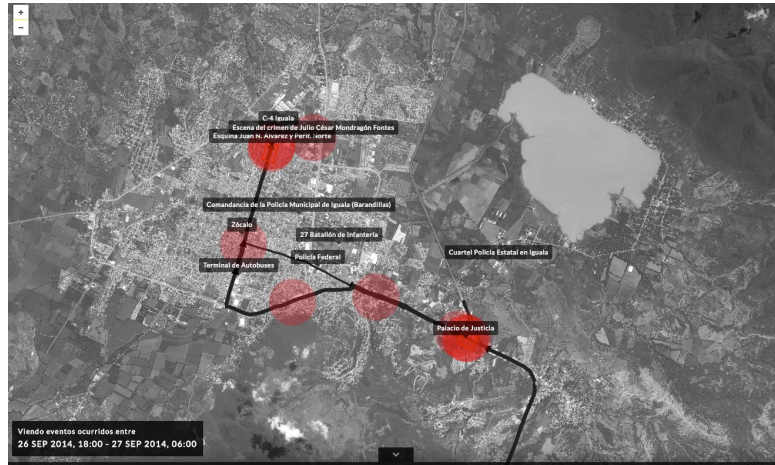


Fuente: Mario Pani Street



Fuente: Vanguardia MX

# Mapa de evento en Iguala



Fuente: New York Times

# Elena Poniatowska

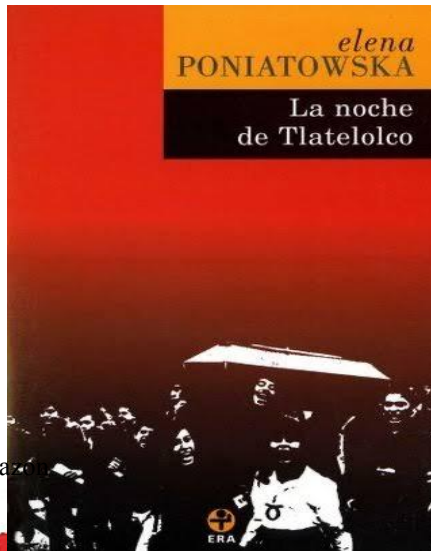
## 1932-Presente

- ❑ Nació París, Francia, 19 de mayo.
- ❑ Narradora y ensayista Mexicana.
- ❑ Temáticas-injusticia social, mujer.
- ❑ Generos literarios: cronica, poesia  
prosa,cuento, novela
- ❑ Obras de literatura testimonial.



# *La Noche de Tlatelolco (1971)*

## Estructura y Testimonio



Fuente Ama

- Dividido en dos partes
  - Movimiento Estudiantil Y Masacre
- Estilo periodístico
  - Accumulación de Testimonios
- ¿Testimonio? (Sí)
  - Cumple con los cinco requisitos para que sea considerado uno





## **Analysis *La Noche de Tlatelolco***

### **Las víctimas- Estudiantes y el pueblo mexicano**

“La sangre pisoteada de cientos de estudiantes, hombres, mujeres, niños, soldados y ancianos se ha secado en la tierra de Tlatelolco” ( 235)

“En el departamento donde estábamos escondidos había chavos comiéndose sus credenciales” (199)

# Presuntos Culpables

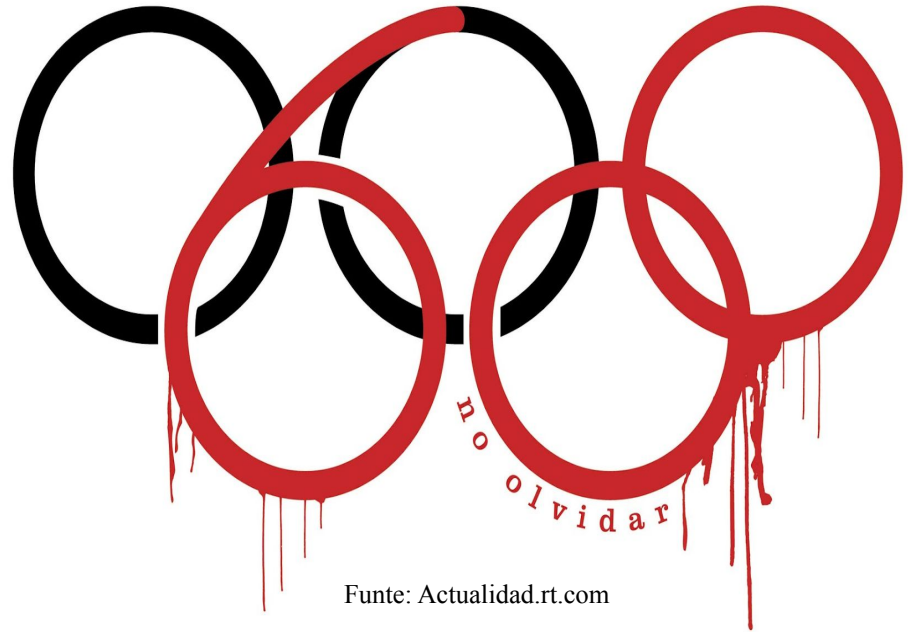
- Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970), y el gobierno Mexicano

“Sostengo con base que el presidente tomó la decisión final en algún momento del 24 de septiembre y que a partir del 25 empezó la implementación del plan que culminaría el 2 de octubre” -Sergio Aguayo

# Los factores políticos

- Orden gubernamental
- Olimpiadas

12 de octubre de 1968



Funte: Actualidad.rt.com

# La impunidad

La prensa nacional mostró a los estudiantes como:

“ terroristas, guerrilleros, anarquistas, traidores, francotiradores, criminales, asesinos.

En contraste demostraron a los soldados, militares como víctimas y héroes.

"Se nos declaró formalmente presos y acusados de 10 delitos y sentenciados a 16 años de cárcel el pasado 12 de noviembre. (134)

# El abuso de derechos humanos

La voz de los sobrevivientes

“un ingeniero como de cincuenta años recibió un tiro en el hombro derecho, y lo traía totalmente destrozado... Se hizo un llamado telefónico a la Cruz Roja pero en su lugar acudieron dos soldados armados con ametralladoras. Ya no volvimos a saber del ingeniero. (193).

# La tortura

“Después de haberme dado lo que ellos llaman "calentada" se me inyectó en los testículos una sustancia anestésica y se me hizo un simulacro de castración rompiéndome el escroto con una navaja o bisturí... Todo por no querer hacer declaraciones en contra del Movimiento Estudiantil” (117).



## El trauma

¡Fue un desmadre pavoroso! Después, cuando nos encerraron, recuerdo los orificios que se abrían en el techo, el yeso que nos caía encima, el terror y la muerte que cubrían la Plaza. Sabes, la verdad, no me gusta hablar de Tlatelolco; es más, no puedo... Así es que dispénsame... no puedo... No puedo con Tlatelolco... Aquí en Lecumberri hablamos de ello lo menos posible, por salud mental (153).

# Paula Mónaco Felipe

- ❑ Nació en Villa María, Argentina el 16 de diciembre de 1977
- ❑ Hija de padres desaparecidos durante la dictadura militar en Argentina
- ❑ Criada por sus abuelos
- ❑ Forma parte de HIJOS
- ❑ Periodista
- ❑ Vive en México desde 2004

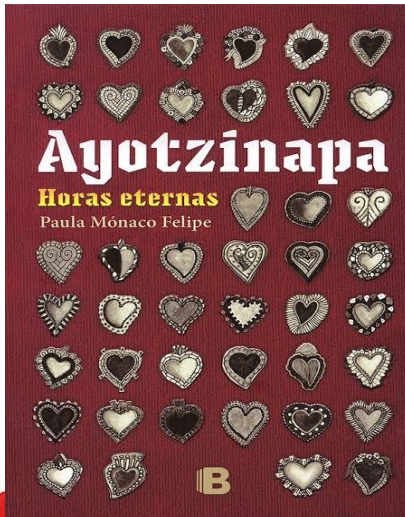


Fuente: <https://www.lavoz.com.ar/ciudad-equis/historias-de-dolor-el-libro-de-paula-mónaco-felipe-sobre-las-desapariciones-en-méxico>



# Ayotzinapa, Horas Eternas

Estructura y testimonio



- ❑ Está dividida en tres partes
  - ❑ Cacería, Horas Eternas y Buscarte
- ❑ Narra el evento de la noche del ataque
- ❑ Deja saber la historia de los desaparecidos y las víctimas
- ❑ Nos muestra la caras y historias de los desaparecidos
- ❑ Testimonio?
  - ❑ Si, ya que cumple con los cinco aspectos necesarios

# **Análisis *Ayotzinapa***

## **Las víctimas- Estudiantes y Civiles**

- En la calle, los policías levantan a patadas a los estudiantes que estaban en el piso, que son entre 20 y 30. Los suben a varias patrullas con identificación oficial, números 017, 019, 020, 022 y 028” (Mónaco pg 42).
- Esa noche también fue atacado un autobús que transportaba a futbolista del equipo Avispones de Chilpancingo (Mónaco 55).

# Presuntos Culpables

“Ya se los llevó la chingada-repite el policía cuando se termina el cigarro. Se cubre el rostro, habla por un radiotransmisor y da una orden a los policías que completan la emboscada. Del tercer autobús, el Estrella de Oro, bajan a golpes a otra veintena de estudiantes” (Monaco pg 40).

## Los factores políticos

- “Maria de los Angeles Pineda, esposa del alcalde de Iguala, José Luis Abarca. Pero además tiene aspiraciones de ser la nueva alcaldesa de la ciudad y un poder que trasciende sus oficinas: varios integrantes de su familia en altas esferas del cartel de los Beltrán Leyva y su nombre actual, Guerreros Unidos” (Mónaco 28).

# La impunidad

- “No hay evidencia científica de que los normalistas hayan sido calcinados, afirma el Equipo Argentino de Antropología Forense en un informe en el que enumera irregularidades y errores cometidos por funcionarios y peritos del gobierno mexicano” (Mónaco 241).

# El abuso de derechos humanos

- “¡Ya le dieron a uno! ¡Ya mataron a uno! - grita Ernesto, que tardó unos minutos más en llegar, y los demás gritan: ¡Somos estudiantes! ¿Por qué nos disparan? ¡Somos estudiantes! ¡Ya mataron uno!” (Monaco pg 32).



# La tortura

Julio Cesar Mondragon Fontes

- “La madrugada del 27 de septiembre del 2014 lo torturaron, le arrancaron el rostro y ojos, y le quitaron la vida” (Mónaco).



# El trauma

- “Pero los desaparecidos no se fueron: se los llevaron. Alguien lo hizo y sabe dónde están. A los demás nos queda la opción de no ser indolentes ni voltear hacia otra parte, de conservar la humanidad” (Monaco pg 218).



# Diferencias

- Se especula que el crimen organizado fue el presunto culpable de la desapariciones de los estudiantes en Ayotzinapa
- En el ataque de Ayotzinapa se sabe cuáles y cuántos fueron las víctimas del ataque
- En tlatelolco no se sabe con certeza cuántas víctimas fueron y sus nombres.
- La estructura
  - **Uno está narrado en orden cronológica**
- Papel jugado por los medios de comunicación

# Conexiones

- Ambos grupos estudiantiles fueron agredidos por el gobierno
- Ambos textos literarios hacen una denuncia sobre el abuso de derechos humanos
- Los estudiantes de Ayotzinapa iban a la Ciudad de México para conmemorar a los estudiantes del '68
- Ambos textos están narrados en primera persona
- Las autoras usan las fotografías para dar validez a los testimonios

# Memoria colectiva

- Memorias que se atesoran
- Se destaca y tiene significado en la sociedad
- El significado en la literatura

- Monumento de conmemoración de los 43 estudiantes desaparecidos en el Paseo de la Reforma, en Ciudad de México.

Fuente: Shutterstock



Fuente: Yahoo

-Un monumento dedicado a las víctimas de la masacre de Tlatelolco, en la Plaza de la tres culturas.

# Conclusión

- Michele Bachalet ONU
  - Declaracion 2019
- El uso de los testimonios para crear conciencia en torno a los movimientos estudiantiles
- Otros posibles estudios:
  - **el crimen organizado y sus intereses en común con el gobierno**
  - **Movimientos estudiantiles en Latino Americana**



**DICE QUE EN  
MÉXICO EL CRIMEN  
ORGANIZADO ES EL  
GOBIERNO**

# Bibliografía

Aguayo, Sergio, *De Tlatelolco a Ayotzinapa: Las Violencias Del Estado*. Ediciones Proceso, 2016.

Beverley, John. "Anatomía Del Testimonio." *Revista De Crítica Literaria Latinoamericana*, vol. 13, no. 25, 1987, pp. 7–16. *JSTOR*, [www.jstor.org/stable/4530303](http://www.jstor.org/stable/4530303). Accessed 17 Feb. 2020.

Beverley, John, and Hugo Achugar. *La Voz Del Otro: Testimonio, Subalternidad Y Verdad Narrativa*. Ciudad de Guatemala, República de Guatemala: Universidad Rafael Landívar, 2002.

Davis, Diane E. *Urban Leviathan. Mexico City in the Twentieth Century*. Filadelfia: Temple University Press, 1994.

Felipe Paula Mónaco, and Elena Poniadowska. *Ayotzinapa, Horas Eternas*. Ediciones B, 2015.

# Bibliografía Cont.

Gelpí, Juan, “ Testimonio periodístico y la cultura urbana en *La noche de Tlatelolco* de Elena Poniatowska ”, *CELEHIS – Revista del Centro de Letras Hispanoamericanas*, 12, 2000, pp.285-308.

Hernández Anabel. *La Verdadera Noche De Iguala: La Historia Que El Gobierno Quiso Ocultar*. Grijalbo, 2017.

Hernandez, Anabel. *Massacre In Mexico: the True Story behind the Missing 43*. Versp, 2018.

Jörgensen, Beth E. “La Intertextualidad en ‘La Noche De Tlatelolco’ de Elena Poniatowska.” *Hispanic Journal*, vol. 10, no. 2, 1989, pp. 81–93. *JSTOR*, [www.jstor.org/stable/44284204](http://www.jstor.org/stable/44284204). Accessed 17 Feb. 2020.

# Bibliografía Cont.

Lawler, Lois K *Revisions Of Domesticity: Selected Texts Of Elena Poniatowska, Gabriel Garcia Marquez, And Isabel Allende*. 2001. Oklahoma U, PhD dissertation.

[Shareok.search.shareok.org/bitstream/11244/377/3028805.PDF](http://shareok.search.shareok.org/bitstream/11244/377/3028805.PDF)

Manuel Valenzuela Arce José, *Juvenicidio: Ayotzinapa y las vidas precarias en América Latina* Ned Ediciones, 2015.

Oviedo, José Miguel. *Historia de la literatura hispanoamericana. De los orígenes a la emancipación*. México: Alianza. 1998

Parodi, Claudia. “México álgido, las voces de la resistencia en la ciudad: La noche de Tlatelolco, Nada, nadie y Amanecer en el Zócalo.” *América sin Nombre* 11-12. 2008.

Poniatowska, Elena. *La Noche De Tlatelolco: Testimonios De Historia Oral*. Era, 2014.

# Bibliografía Cont.

Tamayo, Sergio, *Violencia, Movimientos Sociales y Ayotzinapa*. Redpol, (12): 1–25. 2015.pdf

Tirado Villegas Gloria. "De La Historia a La Nostalgia. Memoria Colectiva, El 68 En Puebla, México." *Diálogos* 5.1 Y 2 (2011): Diálogos, 01 August 2011, Vol.5(1 Y 2). Web.

Villegas, Abelardo. "La Ideología Del Movimiento Estudiantil En México." *NS, NorthSouth*, vol. 1, no. 1/2, 1976, pp. 130–147. *JSTOR*, [www.jstor.org/stable/41804418](http://www.jstor.org/stable/41804418). Accessed 17 Feb. 2020.

Yudice, George. "Testimonio and Postmodernism." *Latin American Perspectives*, vol. 18, no. 3, 1991, pp. 15–31. *JSTOR*, [www.jstor.org/stable/2633737](http://www.jstor.org/stable/2633737). Accessed 25 Apr. 2020.





# Agradecimientos

\*Doctora Christine Fernández

Doctora Carolyn González

Doctora Rebecca Pozzi

Doctora Shigeko Sekine

Gus Leonard

Compañeros de Capstone 2020 de la Facultad de Lenguas y  
Culturas de la universidad de la bahía de Monterey

The image features a white central area where the text is located. This area is framed by abstract, expressive brushstrokes in red and blue, which appear to be layered over a grey background. The brushstrokes are thick and textured, creating a dynamic, artistic border around the central text.

¿Preguntas?