



La Edad Media



La Edad Media

- ❖ Guerras
- ❖ Invasión (Árabes)
- ❖ Religión
- ❖ Poesía



El Romance (Edad Media)



Contexto Histórico

- ❖ La poesía de esta época era muy romántica
 - Basada en
 - Dios y El Universo
 - El Romance ocurrió al final del siglo XIV y al principio del siglo XV.



Contexto Histórico (Cont.)

- ❖ Los Romances Viejos
 - Romances tradicionales y romances juglarescos
 - Los Históricos
 - Los carolingios
 - Los novelescos
 - Los líricos



Contexto Histórico (Cont.)

- ❖ ¿Cómo se diferencian?
 - Romances juglarescos
 - mayor extensión
 - su ritmo lento y pausado
 - su colorido
 - su popularidad



El romance y su contexto

- ❖ Aparece en España con la corriente humanista que atraviesa Europa en el siglo XVI



El romance y su contexto (Cont.)

- ❖ Ya se había manifestado en España en el año 1449. ↓
- ❖ Íñigo López de Mendoza y Marqués de Santillán
 - Fueron los que anunciaron oficialmente la existencia de un caudal de lírica popular



Características

- ❖ Versos con rima y la opinión popular
- ❖ Poemas épicos o épico-líricos
- ❖ La mayoría son breves
- ❖ Compuestos originariamente para ser cantados o recitados al son de un instrumento
- ❖ Versos octosílabos
- ❖ Rima asonante



El Enamorado y la Muerte

Autor





El Enamorado y La Muerte

❖ El tema del poema

- La muerte venía por el hombre, su hora avi llegado.
- Él quería vivir un día más para poder pasarlo con su amor de su vida
- La muerte nomas le extendió su vida por una hora
- El enamorado no pudo evitar su destino inevitable



Figuras Retóricas

- ❖ Epíteto → “ la nieve **fría**”
- ❖ Aliteración → Sueño, Soñaba, Soñito y Señora
 - (S) y (Ñ)
- ❖ Personificación → La Muerte



Referencias

Virgillo, C., Friedman, E., & Valdivieso, T. (2011). *Aproximaciones Al Estudio De La Literatura Hispanica*(7th ed.). London: McGraw Hill Higher Education.